

DER MITTELEUPÄISCHE REINIGUNGSKULT

Bernhard Moshhammer



Buchverlag.....Milena Verlag, Wien

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

Titel-Information

Originaltitel.....Der mitteleuropäische Reinigungskult

Genre.....Roman

Outline.....

Erscheinungsdatum.....März 2020

Inhalt

Anton Wagenbach, der eben noch preisgekrönte Musikkritiker, zieht sich nach der Trennung von seiner Freundin Barbara nach Brighton, England, zurück, um den Untergrundnazi Julius Aschmann ausfindig zu machen. Ein blitzgescheiter Roman über das Leben, die Liebe und das Streben nach Sinn.

Julius Aschmann gründet nach einer mystischen Erscheinung den Mitteleuropäischen Reinigungskult und ist nun um seine eigene Erfolgsgeschichte bemüht. Sein dubioser Weg durch politischen und sektiererischen Staub und Lärm scheint über Esoterikmessen und Gasthaushinterzimmer nicht hinauszuführen – bis er auf die charismatische Julia Mantz trifft, mit der er eine unheilvolle Beziehung eingeht. Hans Tellar, Performancekünstler und Freund Wagenbachs, wird nach einem Auftritt in einem Linzer Nazischuppen von allen Seiten geächtet und landet schließlich im Gefängnis.

Ein sprachgewaltiger, kluger und leidenschaftlicher Roman, angesiedelt mitten im freien Spiel der Kräfte unserer Zeit, die er beleuchtet, durchmisst und durcheinanderwürfelt, weil man nur kraft Selbstkritik der Wirklichkeit näherkommen kann. Moshammers Figur des Wagenbach überzeugt mit seiner Selbstkritik, bricht Schubladen auf, schaut genau hin und denkt quer. Ein wichtiges Buch.



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG
Johannesgasse 12
A-1010 Wien
Austria
Tel.: +43-1-512 32 84
Fax: +43-1-513 39 07
filmstoffe@sesslerverlag.at
www.filmstoffe.at
www.sesslerverlag.at

Der Autor

Bernhard Moshhammer, geb. 1968 in St. Pölten, schreibt Romane und Musik für Theaterstücke (u. a. „Hotel Strindberg“, 2018 sowie „John Gabriel Borkman“, 2015, Regie: Simon Stone, oder „Die Stühle“, Regie: Claus Peymann/Leander Haußmann, 2019 Akademietheater Wien), einmal sang er im Wiener Burgtheater mit Patti Smith „I’m so lonesome I could cry“. Der Mitteleuropäische Reinigungskult ist sein fünfter Roman, sein erster seit Alles über Mr. Davis (Milena, 2014). Bernhard Moshhammer lebt in Wien.